

150
BLAIR FAIRCHILD

LES QUATRAINS D'AL-GHAZALI

HUIT MÉLODIES

PARÔLES DE
JEAN LAHOR



Voix élevée

Voix grave

AUGENER LTD.
LONDON

COMPOSITIONS

BY

BLAIR FAIRCHILD

Op. 24. TRIO	PRICE NET
pour Piano Violon, et Violoncelle. Partition } 5/-	
Parties } 5/-	
Op. 26. CONCERTO de CHAMBRE	
Partition } 10/6	
Parties } 10/6	
Piano et Violon 8/-	
Op. 32. DEUX DUOS	
pour Violon et Violoncelle. Partition 2/-	
Parties 3/-	
Op. 33. SIX PSALMS for Chorus (a Cappella)	
and Soli. 2/-	
Op. 35. FIVE GREEK SEA PRAYERS	
for Voice and Piano 3/-	
No. 1. Spring on the Coast	
(Antipater of Sidon)	
2. Worship in Spring	
(Agathias)	
3. To the Gods of Sea and Weather	
(Philodemus)	
4. The Apollo of Leucas	
(Philippus)	
5. To the Gods of Harbour and Headland	
(Antiphilus)	
Op. 39. SHAH FÉRIDOÛN	
Tableaux Musical pour Orchestre.	
Transcription pour Piano par Léon Roques 4/-	
Op. 40. LES QUATRAINS D'AL-GHAZALI	
(Huit Mélodies)	
High Voice 4/-	
Low Voice 4/-	
TAMINEH. Esquisse pour orchestre d'après	
une légende persane	
I. Songe d'amour — Les jardins de Tamineh	
II. Paysage — La jeunesse de Sohrab	
Partition d'Orchestre 10/6	
ESQUISSES pour Violon et Piano ... each 2/-	
No. 1. Elegie	No. 4. Danse Champêtre
2. Gavotte	5. Scherzando
3. Thème et Variations	6. Canzonetta

AUGENER LTD.
63 CONDUIT STREET (Regent Street Corner), W.; 16 NEWGATE STREET, E.C.
57 HIGH STREET, MARYLEBONE, W. & 18 GREAT MARLBOROUGH STREET, W.
LONDON